

**В цикле мастер-классов "Прошлое. Настоящее. Будущее" мы окунемся в историю одежды, из прошлого проследим особенности ее создания в настоящем времени и приоткроем занавес будущего.**

О мастерах:

## **АРЗУБОВА ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА**

Образование:

2001 год - окончила профессиональный лицей № 87 г. Перми по профессии «Портной–закройщик»,

2006 год – окончила «Московский институт индустрии моды» по специальности «Модельер-дизайнер».

Опыт работы:

С 1996 года занималась пошивом авторской (дизайнерской) одежды на заказ, участвовала в конкурсах и показах одежды.

В 2008 году открыла частную авторскую студию по пошиву шуб и верхней одежды.

## **ЧЕРНЫХ НАТАЛЬЯ ВЕНИАМИНОВНА**

Работала в ателье «Элегант» по пошиву индивидуальных заказов верхней одежды и авторских моделей.

Награждена дипломом за победу в конкурсе «Лучший портной верхней одежды». Прошла обучение в Академии Родовых поместий, где изучала "Золотое сечение" и познакомилась с академиком Анатолием Фёдоровичем Черняевым.

С 2006 по 2013 год проведена совместная работа с академиком А. Ф. Черняевым по использованию древне-русских саженей в крое народной одежды.

Совместно с художником Натальей Синкевич создавала одежду и аксессуары для мужчин и женщин из ткани, расписанной в технике батик (роспись по шёлку).

Участник показов мод, фестивалей, выставок.

В настоящее время проводит семинары по "Живой одежде" в Перми, Москве и других городах.

Подробнее о мастер-классах можно прочитать в приложении к посту.

Ждем вас в Городе мастеров!

