

# ПОЛОЖЕНИЕ

## о IX Всероссийском конкурсе творческих работ «Моя малая Родина»

### I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок и условия проведения IX Всероссийского конкурса творческих работ «Моя малая Родина» (далее - Конкурс), требования к участникам и конкурсным работам, сроки представления заявок и перечень номинаций.

1.2. Цель Конкурса - воспитание в новом поколении идей патриотизма, национальной самоидентификации и гордости за свою малую Родину.

1.3. Задачи Конкурса:

- стимулирование молодежи к творческой и исследовательской деятельности;
- приобщение молодежи к национальным традициям народов России;
- привлечение внимания общества к социальным проблемам села и межнациональным отношениям в сельской глубинке;
- формирование у учащихся навыков в сфере применения информационных технологий;
- сохранение нематериального культурного наследия села;
- наполнение информационного портала «Культурно-историческое наследие села» наследие-села.рф, [www.nasledie-sela.ru](http://www.nasledie-sela.ru).

1.4. Организатором Конкурса является Общероссийская молодежная общественная организация «Российский союз сельской молодежи» (далее – РССМ).

1.5. Конкурс проводится при поддержке Министерства сельского хозяйства Российской Федерации.

1.6. Информация о результатах Конкурса, его участниках и победителях публикуется на сайтах [www.nasledie-sela.ru](http://www.nasledie-sela.ru) и [www.rssm.ru](http://www.rssm.ru).

### II. Условия участия в Конкурсе

2.1. Участники Конкурса: граждане Российской Федерации в возрасте от 14 до 35 лет, представившие в соответствии с разделом III и IV Положения заявку через информационный портал «Культурно-историческое наследие села» наследие-села.рф, [www.nasledie-sela.ru](http://www.nasledie-sela.ru) в разделе «Конкурс «Моя малая Родина».

2.2. Рабочим языком Конкурса является русский язык – государственный язык Российской Федерации.

2.3. К участию в Конкурсе допускаются заявки:

- оформленные и представленные в сроки, согласно IV и V разделам Положения;
- ранее не принимавшие участие в данном Конкурсе;
- в одном экземпляре в номинации от одного участника.

### **III. Номинации**

3.1. «История моего сельского населенного пункта (село, деревня, хутор, кишлак, улус)» должна содержать полный пакет документов, включающий:

- ✓ информацию об авторе конкурсной работы;
- ✓ историю сельского населенного пункта (географическое название (топоним), история создания, основные вехи развития населенного пункта, природно-климатические особенности местности, численность населения, информация о предприятиях и учреждениях социально-бытовой сферы, работающих на территории населенного пункта) - не более 20 страниц (50 000 знаков);
- ✓ доску почета (биографии выдающихся личностей разных поколений и их фотографии) - не более 2-х страниц (5 000 знаков) биографии 1-й личности;
- ✓ книгу памяти (биографии Героев Великой Отечественной войны, живших или проживающих в вашем населенном пункте, и их фотографии, размещенные в тексте работы) - не более 2-х страниц (5 000 знаков) биографии 1-го Героя;
- ✓ достопримечательности (информация об имеющихся в населенном пункте церквях, памятниках, обелисках, старинных дворянских усадьбах, сохранившихся крестьянских домах и их фотографии) - не более 2-х страниц (5 000 знаков) рассказа об 1-й достопримечательности.

3.2. «Крестьянские родословные» должна содержать полный пакет документов, включающий:

- ✓ информацию об авторе конкурсной работы;
- ✓ историю и фото/видео крестьянских родословных от 2-х страниц более 5 000 знаков, фото/видео исследуемого объекта (фото в формате .jpg, видео в формате ссылки с сайта [www.youtube.com](http://www.youtube.com)).
- ✓ родословное древо (родословная не менее чем от 3 колена).

3.3. «Традиции и ремесла народов России» должна содержать полный пакет документов, включающий:

- ✓ информацию об авторе конкурсной работы;
- ✓ повествование о традициях и/или ремеслах своего народа (не менее 5-ти традиций и/или ремесел - от 2-х страниц (более 5 000 знаков) или рассказ

о жизни и деятельности одного из современных «наследников ремесел», которые продолжают дело своих предков - от 2-х страниц (более 5 000 знаков);

✓ фото/видео исследуемого объекта (фото в формате .jpg, видео в формате ссылки с сайта [www.youtube.com](http://www.youtube.com)).

**3.4. «Нематериальное культурное наследие села»** должна содержать полный пакет документов, включающий:

✓ информацию об авторе конкурсной работы;

✓ видеоролик, творческий клип или телевизионный репортаж о нематериальном культурном наследии села (обычай, формы представления и выражения, знания и навыки, а также связанные с ними инструменты, предметы, артефакты и культурные пространства, признанные сообществами, группами и, в некоторых случаях, отдельными лицами в качестве части их культурного наследия – народные песни, танцы, частушки, обряды и др.);

✓ информация о нематериальном культурном наследии села в свободной форме (история, ФИО тех, кто сохраняет их и передаёт следующим поколениям);

✓ фото/видео исследуемого объекта (фото в формате .jpg, видео в формате ссылки с сайта [www.youtube.com](http://www.youtube.com)).

**3.5. «Символ малой Родины»** должна содержать полный пакет документов, включающий:

✓ информацию об авторе конкурсной работы;

✓ повествование о животном, растении, человеке, явлении и т.д., который является для автора символом любви к малой Родине (необходимо обосновать свой выбор, аргументировать, в чем заключается уникальность для автора);

✓ фото/видео исследуемого объекта (фото в формате .jpg, видео в формате ссылки с сайта [www.youtube.com](http://www.youtube.com)).

**3.6. «Деревня моей мечты – деревня будущего»** должна содержать полный пакет документов, включающий:

✓ информацию об авторе конкурсной работы;

✓ сочинение о деревне своей мечты, о том, каким вы видите её в будущем (приветствуется использование рисунков, до 5 000 знаков).

**3.7. «Поэты наших дней»** должна содержать полный пакет документов, включающий:

✓ информацию об авторе конкурсной работы;

✓ стихотворение собственного сочинения (не менее 12 строк), посвященное русской глубинке и любви к ней, которое должно включать:

- наименование сельского населенного пункта;

- упоминание о достопримечательностях;

- в стихотворении должна прослеживаться определенная привязанность населенного пункта к региону, к России.

#### **IV. Общие требования к материалам, представляемым на Конкурс**

4.1. Все документы и приложения предоставляются в электронном виде через личные кабинеты участников Конкурса на сайте <http://nasledie-sela.ru/>; текстовый редактор Word (шрифт «Times New Roman», кегль №14, междустрочный интервал – 1,0). Выравнивание текста по ширине. Цвет шрифта в работе – чёрный.

Абзацные отступы обязательны, по правилам русского языка. Отступ размером 1,25 – 1,5 см.

Ориентация листа – вертикальная (книжная). Горизонтальная ориентация (альбомная) допускается при оформлении приложений, но не основной части работы.

Таблицы, схемы, рисунки должны быть размещены внутри основного текста (документа формата DOC) или выполнены отдельными приложениями (формата DOC, PDF, JPG).

4.2. Участники Конкурса гарантируют соблюдение авторских прав (легальное использование музыки, фото, текстов и т.д.) в присланных работах и обязуются решать все возможные спорные вопросы по этому поводу самостоятельно.

4.3. Видеоматериалы номинации «Нематериальное культурное наследие села» должны соответствовать следующим требованиям:

- видео формат (AVI, MPEG-4);
- разрешение видео (от 1280x720);
- продолжительность видеоролика (не более 10-ти минут);
- ориентация видео (горизонтальная);
- наличие кратких сведений об авторе видеоролика;
- соответствие сюжета выбранной номинации;
- техническая и дизайнерская оригинальность;
- логическая последовательность изложения материала;
- соответствие содержания ролика и комментария к нему.

4.4. Работы участников могут использоваться организаторами с целью популяризации Конкурса при гарантии соблюдения авторских прав (с обязательным использованием ссылки на автора).

#### **V. Сроки проведения Конкурса**

5.1. Конкурс проводится в два этапа:

Первый этап (с 30 апреля по 17 июня 2018 года) – подача заявок только через информационный портал «Культурно-историческое наследие села» наследие-села.рф, [www.nasledie-sela.ru](http://www.nasledie-sela.ru);

Второй этап (с 18 июня по 31 июля 2018 года) – оценка конкурсных работ Экспертным жюри, определение номинантов Конкурса, подготовка и проведение торжественной церемонии награждения.

5.2. На всех этапах Конкурса не подлежат рассмотрению работы, подготовленные с нарушениями требований к их оформлению или с нарушением сроков предоставления.

5.3. Участники, чьи работы не соответствуют номинациям и требованиям к оформлению Конкурса, не получают сертификат участника.

## **VI. Порядок работы Организационного комитета и Экспертного жюри**

6.1. Организационный комитет, в состав которого входят представители Центрального аппарата Общероссийской молодежной общественной организации «Российский союз сельской молодежи» (далее - Оргкомитет):

- осуществляет консультацию участников о ходе проведения Конкурса;
- формирует Экспертное жюри.

6.2. С целью проведения экспертизы и оценки поступивших работ создается Экспертное жюри, в состав которого входят представители федеральных органов власти, общественных организаций, научной аграрной элиты, журналистов и др.

6.3. Экспертное жюри осуществляет оценку представленных участниками материалов на основе следующих критериев:

- ✓ качество и полнота раскрытия темы (соответствие работы номинации и теме, содержательность, степень исследования);
- ✓ четкость выводов, художественное мастерство, техника и качество исполнения работы (оригинальность замысла), соответствие творческого уровня возрасту автора;
- ✓ соответствие стандартам оформления работы (наличие титульного листа, приложений, карт, иллюстративных материалов, ссылок на источники, списка используемой литературы) и наличие сопроводительных материалов (биографий, таблиц, диаграмм, видеофильмов, аудиозаписей, презентаций);
- ✓ для номинации «Поэты наших дней»: соответствие заявленной теме, владение художественным материалом, выразительность, оригинальность сюжетного замысла, техническая сложность исполнения (учитывается размер, формат и выбор жанра).

6.4. Экспертное жюри оставляет за собой право вносить дополнительные критерии оценки.

6.5. Соответствие каждому критерию оценивается по 10-балльной шкале.

6.6. Номинанты определяются по сумме набранных баллов (максимально возможное количество баллов – 30).

6.7. Итоги Конкурса оформляются протоколом, который подписывается председателем и секретарем Экспертного жюри.

## **VII. Награждение**

7.1. Торжественная церемония награждения будет проведена летом 2018 года в одном из субъектов Российской Федерации.

7.2. Оргкомитет определяет обладателей 1-х, 2-х, 3-х мест и специального приза в каждой номинации, поощряет победителей дипломами и ценными подарками. Для руководителей победителей подготавливаются благодарности.

7.3. Призовое место подразумевает один ценный подарок, как для индивидуальной, так и для коллективной работы.

7.4. Участники Конкурса, чьи работы соответствуют Положению, получают электронные сертификаты.

7.5. Руководители участников Конкурса указываются в сертификатах участников.

### **Контактная информация:**

Общероссийская молодёжная общественная организация

«Российский союз сельской молодёжи»

Официальный сайт: [www.rssm.ru](http://www.rssm.ru)

Тел/факс: (495) 621-50-52

Электронная почта: [malaya\\_rodina@inbox.ru](mailto:malaya_rodina@inbox.ru), [rssm@inbox.ru](mailto:rssm@inbox.ru)

Официальный сайт Конкурса: [www.nasledie-sela.ru](http://www.nasledie-sela.ru), наследие-села.рф

Координатор Конкурса – Елена Васильева